ТОО «Қасиет-АБИ» детский сад «Балдырған»





СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА

«Мы – артисты цирка»

предшкольная группа «Балапан»



Подготовила: А.Т:Абибулаева

г.Алга
21.02.24 г.

Scanned with CamScanner

Цель: формирование у детей умения играть в сюжетно – ролевую игру «М... – артисты цирка».

Задачи:

- закреплять у детей представления о цирке, о цирковых профессиях артистов различных жанров: конферансье, дрессировщик, клоун, силач, гимнастка; о профессиях людей, работающих в цирке: кассир, контролер, буфетчица;
- совершенствовать умения выполнять игровые роли, отражать игровые действия и умения поступать в соответствии с правилами игры;
- развивать у детей умение самостоятельно распределять роли, договариваться между собой, подбирать необходимые атрибуты для игры;
- воспитывать дружеские взаимоотношения, желание играть в коллективе сверстников, культуру общения, желание доставлять радость, положительные эмоции друг другу.

Атрибуты к игре:

Афиша, письмо, билеты, деньги бумажные, штанга, гири, ленты, обручи, карточки, костюмы для цирковых артистов, продукты питания. Атрибуты для цирковых артистов:

- Клоун: парик, нос, костюм.
- Дрессировщики: обручи, карточки с картинками, костюм. - Силач: костюм, гири, штанга.
- Гимнастки: костюм, ленты. - Конферансье: костюм. Водитель: кепка, руль, жилетка. - Фокусник: костюм, коробка, ленты, баночки с крышкой.

Игровые роли:

Клоун: смешит, подражает, веселит публику.
Силач: поднимает тяжести, показывает силу своих рук.
Гимнастки: показывают гимнастические упражнения.
Дрессировщик: учит собачку танцевать, выполнять разные команды и трюки.
Собачка: выполняет команды и трюки
Дрессировщик тигра: учит выполнять разные команды.Зрители: аплодируют, смотрят, смеются.
Буфетчица: продает детям и взрослым разные сладости и соки.
Кассир: продает билеты, принимает оплату, дает сдачу
Контролер: контролирует посадку мест.
Конферансье: ведет цирковое представление, объявляет цирковые номера.
Водитель: ведет автобус в назначенное место.Кондуктор: продаёт билеты.

Работа в ходе организованной образовательной деятельности:

Познавательное развитие:

- Беседы на темы: «Цирк», «Цирковые профессии».
- Рассматривание иллюстраций о цирке, о профессиях цирка.
- Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка.

Scanned with CamScanner

- Рассматривание картины «Цирк»(серия «Кем быть? », иллюстративного материала (цирк, клоун, жонглер, канатоходец).
- Чтение произведения С. Я. Маршака «Цирк».
- « Девочка и лев» (Я. Аким).
- «Буд клоуном»(Н. Капустюк)

Прослушивание песен «Цирк», «Шапито», «Куда уехал цирк».
- Обыгрывание игровых ситуаций: «Цирк», «Цирковое представление», « Буфет».
- Игровые упражнения «Покупка билетов в кассе».
- Дидактические игры: «Что лишнее? » «Найди пару», « Профессии цирка».

Примерные игровые действия:

- изготовление билетов, программок циркового представления;
- подготовка костюмов;
- покупка билетов;
- покупка атрибутов;
- подготовка артистов к представлению, составление программы;
- цирковое представление с антрактом;
- фотографирование.

Предполагаемое время: 30-35 минут.

Примерный план - конспект игры

(дети находятся в группе, стоят полукругом)

1.Вступмтельная беседа о работе цирка.
Воспитатель: - Дети, посмотрите, к нам прилетел воздушный шарик. Что же это значит? Давайте подумаем, кто нам мог его прислать (ответы детей)
Воспитатель: - Смотрите, здесь письмо. Давайте его прочитаем.



Scanned with CamScanner

«Дорогие ребята. Помогите, пожалуйста! Наш цирк попал в беду. Все артисты цирка заболели и теперь без них, не состоится цирковое представление. Девочки и мальчики, помогите, пожалуйста! Директор цирка».
Воспитатель: - Ребята, мы сможем помочь цирковым артистам? А как мы сможем спасти представление?
Дети: - Мы можем сами стать цирковыми артистами и покажем представление.
Воспитатель: - Каких цирковых артистов вы знаете?
Дети: - Клоун, дрессировщик, гимнасты, силачи, фокусник.
Воспитатель: - Чем они занимаются? Как выглядят? (ответы детей).
Воспитатель: - Люди, каких профессий еще работают в цирке?
Дети: - Кассир, буфетчица, контролер, конферансье, гример.
Воспитатель: - Посмотрите на афишу. Что мы можем сказать, посмотрев на афишу?
Дети: - Какие артисты будут выступать.
Воспитатель: - Кто должен выступать в этом представлении?
Дети: - Дрессировщица со своей собачкой, клоун, силач, гимнастки, фокусник.
Воспитатель: - Давайте мы сейчас с вами выберем, кто же будет цирковыми артистами. (*Выбор артистов по желанию детей).*
Воспитатель: - Ребята скажите артисты выходят на арену показать свой номер, когда захотят?
Дети: - Нет, их номер объявляют.
Воспитатель: - Кто ведет цирковое представление?
Дети: - Конферансье.
Воспитатель: - Я, думаю вы будете не против, если конферансье буду я? (соглашаются).
Воспитатель: - Что нужно чтобы попасть в цирк?
Дети: - Купить билеты в кассе.
Воспитатель: - А кто продает билеты?
Дети: - Кассир.
Воспитатель: - А кто у нас будет кассиром? (*предложения детей*).
Воспитатель: - Вот мы с вами купили билеты, а кто их будет проверять и говорить какое место в каком ряду?
Дети: - Контролер.
Воспитатель: - Кто желает быть контролером? (*по желанию детей*).
Воспитатель: - Из скольких частей состоит цирковоепредставление ?
Дети: - Из двух отделений.
Воспитатель: - Что есть между отделениями?
Дети: - Антракт.
Воспитатель: - Что можно делать во время антракта?
Дети: - Зрители могут сходить по своим делам, в буфет покушать.
Воспитатель: - Теперь давайте выберем работника буфета, буфетчицу *(предложения детей).*Воспитатель: - А кем будут оставшиеся

Scanned with CamScanner

дети?Дети: - Зрителями.Воспитатель: - Все роли распределены и мы готовы к игре. Ребята, а как мы с вами доберемся до цирка?Дети: - На автобусе.Воспитатель: - Кто будет водителем? (*предложения детей*).Воспитатель: Без билета нас посадят в автобус? Нет.Что надо сделать? Кто продаёт билеты? Кто будет кондуктором?

Водитель приглашает детей в автобус, дети покупают билеты и едут в цирк. Вот и приехали в цирк.



Ход игры:

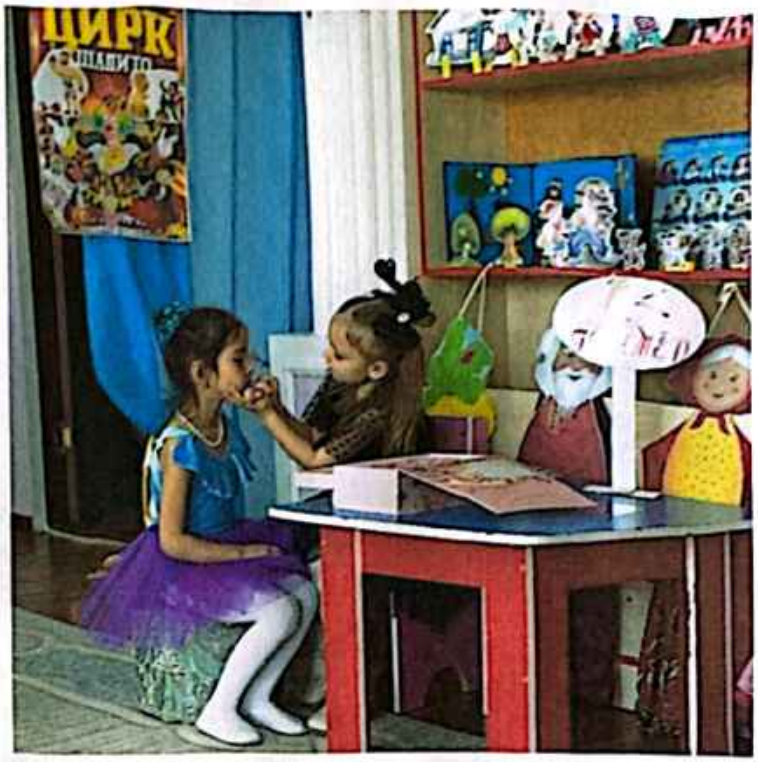
Артистов я приглашаю за кулисы, готовиться к своим цирковым номерам. Работники цирка тоже займите свои места и приготовьте всё, что вам нужно для работы.

Пока «артисты» готовятся к представлению, сотрудники цирка расставляют всё на своих местах, воспитатель договаривается со «зрителями». Скажите, как называется место, на котором выступают артисты цирка? *(арена)* Давайте превратим нашу группу в арену. Расставим стулья *«лицом»* к арене.(дети делают арену)



Кассир: - Сюда! Сюда! Скорее!
Здесь будет цирк у нас!
Начнется представленье,
Веселое сейчас!
Дети покупают билеты, контролер проверяет билеты и

Scanned with CamScanner



рассаживает зрителей по местам.
Звенит звонок.
Выходит конферансье на середину арены: - Добрый день!Уважаемые зрители!
В первые в вашем городе выступает цирк « Сияние маленьких звезд»
Начинаем выступление!
Цирковое представление!
В цирке очень хорошо. Всюду празднично, светло!
Здесь звенит веселый смех!
Приглашает в гости всех!
Конферансье: - Первый номер нашей программы: на арене цирка выступает всемирно-известная дрессировщица Милана и её дрессированные собачки Ляпа и Сердечко. Встречайте аплодисментами.
(*Выступление дрессировщицы и собачек.)*
Примерное содержание номера:«Собачки» запрыгивают на стул, «лапки» перед собой, дышат, высунув язычок, как собачки.
Дрессировщица : Собачки, ко мне!
- Поздоровайтесь со зрителями! (гав-гав!)
- Помашите лапками зрителям! Молодцы!
Дрессировщица: - У меня собачки очень умные, они могут выполнять любые команды!



- Сидеть! Ап! Танцуйте! Ап! Ляпа, дай лапу! Ап!
- А сейчас увидите как Сердечко умеет считать. Проведем для нее урок математики. Я вам раздам карточки, на которых изображены предметы, вы будете показывать, а собачка отвечать(какая цифра, сколько косточек)
- Молодец, Сердечко! Аплодисменты дрессированной собачке! (поклон)
- «Ляпа, Сердечко, домой!» - дрессировщица и собачки убегают.

Scanned with CamScanner

Конферансье: - Рыжий клоун, добрый клоун! Наш знакомый с детства друг! На арене ты! И снова стало радостней вокруг! Встречайте, клоун Родька!
Клоун Родька выбегает под музыку «Веселые гномики» и встает в центре.
Клоун:- А вот и я!
Конферансье: - Это хорошо, что ты, это ты! Вот только ты, Родька что-то забыл сделать.
Клоун: - Где, когда, что я забыл сделать? Я проснулся, умылся, зубы



почистил, оделся, позавтракал и к вам в гости пришел. Ничего не забыл!
Конферансье: - Вот когда ты пришел, что ты забыл сделать?
Родька: - Что, дверь не закрыл? Обувь не сменил?
Конферансье: - Ай- яй- яй! Родька! А давай мы у детей спросим, что ты забыл сделать?
Дети: - Поздороваться.
Клоун:-Аааа, поздороваться. Так я сейчас!(бежит и здоровается с каждым зрителем) Конферансье: Родька, так ты будешь долго здороваться. Давай мы тебя научим. Скажем все хором – Здравствуй, Родька!
Клоун: - Здравствуйте, ребятишки – девчонки и мальчишки! *Конферансье хвалит клоуна.*
Молодец, как громко ты поздоровался. Ой, ребятки, я кое - что забыл вам сказать, я же немного умею фокусничать! Посмотрите, я принес для всех вот этот сундучок. Что у меня тут в сундуке? (дети отгадывают) Вот не



Scanned with CamScanner

догадались, ничего нет…. Вы сейчас кладите в мой сундучок свои билетики. А в конце представления мы посмотрим , что с ними произойдет?(убирает свой сундучок) Можно я с этой девочкой посижу? Да, конечно, присаживайся.

Конферансье: Следующий номер у нас необычный. Перед вами выступит волшебница, маг – чародей Амира.. Она вам покажет фокусы. *(выносится стол с баночкой, платочком,коробочка)***Конферансье**: - А сейчас у нас антракт. В цирке закончилось первое отделение. Объявляется антракт, или перерыв, когда зрители могут сходить по своим делам, в буфет: купить мороженое, соки, сладкую вату, попкорн.*Звенит звонок.*



Конферансье: - Программа продолжается
Этот номер трудный самый!
На арене – силач. Лучший в мире циркач!Выступает русский богатырь Данила... Встречайте

Под музыку «Богатырская сила»выходит силачЯ ребята –

силач,

Гну железо в калач,

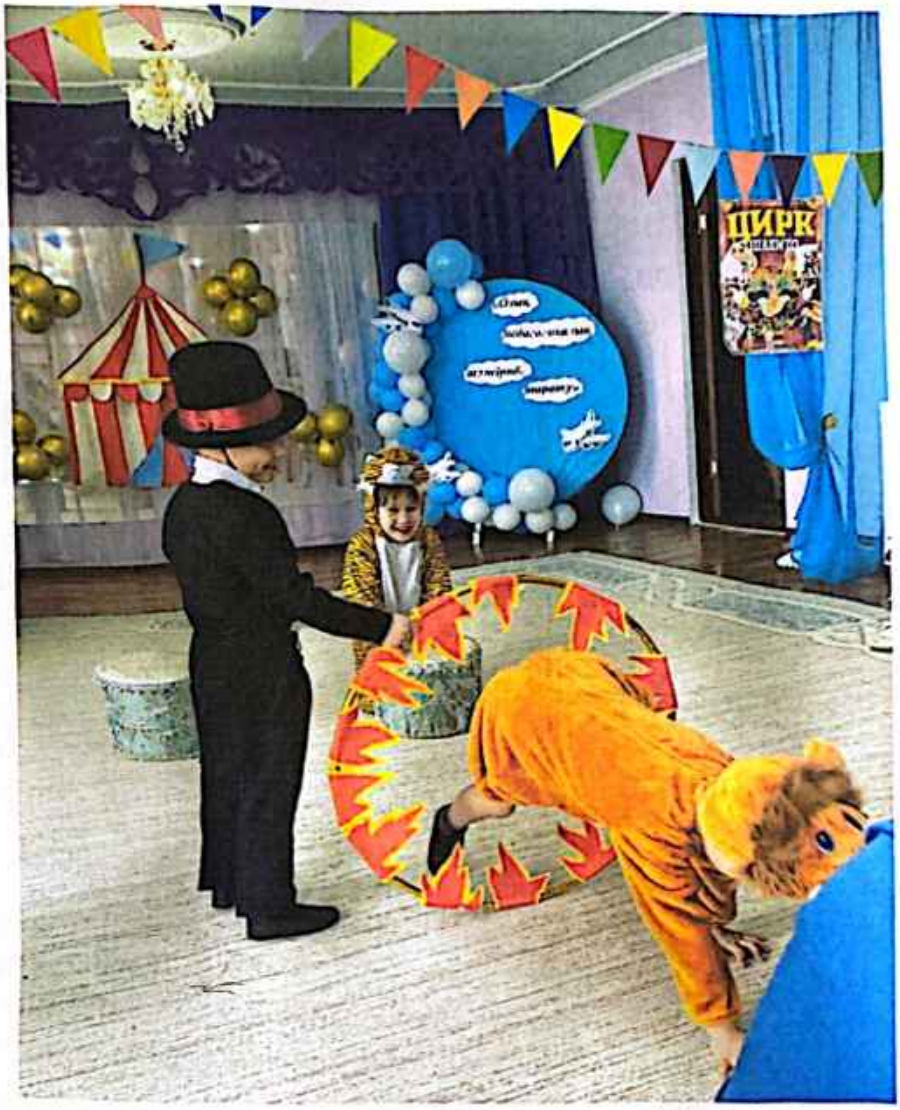
Вверх подбрасываю гири,

Нет меня сильнее в мире!

Примерное содержание номера:
1.Показывает мускулы свои
2. Поднимание гирь(правой, левой и обоими руками)
Конферансье: следующий номер нашей программы «Дрессированные тигры». Выступает бесстрашный



Scanned with CamScanner



укротитель –Артём со своим тиграми!
Выходит дрессировщик, кланяется, в руках у нее палочка. Медленно, крадучись, выходят «тигры» и выполняют команды укротителя.
Дрессировщик: Алле! Ап! («тигры» становятся на колени и упираются руками перед собой).
Дрессировщик: Молодцы! А теперь стойка! Ап! («тигры» отрывают руки от пола и «показывают лапки»).
Дрессировщик: Алле! Ап! (дрессировщик идет вперед и вращает палочкой, «тигры» переворачиваются на полу, сначала вправо, потом влево).
Конферансье: Внимание! Внимание! Слабонервных просим удалиться из зала!
Смертельный номер! Во время исполнения номера просьба с мест не вставать и резких движений не делать!Под барабаннуюдробь:**Дрессировщик:** А сейчас в обруч! Ап!(«тигры» прыгают через обруч красного цвета, на который прикреплены лоскутки оранжевого цвета, имитирующие огонь). Под аплодисменты зрителей укротитель кланяется и уводит тигров.**Конферансье:**А сейчас под куполом нашего цирка выступят воздушные гимнастки Софья и Рената. Они умеют ходить по канату с закрытыми глазами. Встречайте! (Из-за ширмы выбегают гимнастки). Конферансье раскладывает верёвку на полу. Гимнасты проходят по «канату». Зрители аплодируют. Гимнасты уходят ширму им завязывает глаза, проходят по канату.

Scanned with CamScanner





Клоун Родька: - Ребята, давайте посмотрим, что стало с вашими билетиками. Я сейчас прочитаю заклинанье! Крибле –крабле-бум! (открывает сундук, а там вместо билетов прописи, дарит их детям)

Конферансье: - Какой ты молодец Родька! Аплодисменты!

Конферансье: - Наше представление заканчивается, всех артистов прошу выйти на арену (*звучит музыка)*. Расставаний приходит пора,
Но не будем грустить на прощанье,
Новой встрече мы рады всегда.
Цирк чудес говорит «до свиданья».
На сцену под музыку выходят все артисты, кланяются и уходят. Дети выходят из цирка на середину группы.



Scanned with CamScanner

III. Окончание игры.

Конферансье: - Молодцы, ребята, вы были настоящими артистами цирка, все сотрудники в цирке хорошо выполняли свои обязанности.

- Как вы думаете, мы смогли помочь директору цирка?
- Понравилось вам быть цирковыми артистами? А кто хотел бы стать артистом, когда вырастет? Что вам понравилось и запомнилось больше всего. А сейчас нам пора вернуться домой. Дети садятся в автобус и возвращаются в детский сад.



Scanned with CamScanner